GIOCARE e IMPARARE

nella città di SABBIONETA

80 anni
ASSOCIAZIONE PRO LOCO SABBIONETA

Laboratori didattici a cura
di Associazione Pro Loco e
Polo Museale Vespasiano Gonzaga

PM VG SABBIONETA

Un caloroso benvenuto al Polo Museale Vespasiano Gonzaga.
Tra le molte attività culturali che offriamo spicca, per importanza, una serie di laboratori didattici che offriamo agli studenti della scuola materna, primaria e secondaria con questi obiettivi:

1. Far conoscere ai giovani un patrimonio culturale eccezionale, tutelato dall'UNESCO: Sabbioneta, la città ideale.
2. Far incontrare agli studenti la passione per gli studi e la creatività di un principe del '500 che ha ambito sognare e osato realizzare i suoi sogni.
3. Far sperimentare a chi pensa e progetta il suo futuro, attraverso la tecnica laboratoriale, il gusto della conoscenza, l'arte del costruire, lo stupore per le potenzialità di cui ogni persona è portatrice.
4. Offrire a docenti e alunni una esperienza che sottragga la storia, l'arte, la cultura, da quell'aura stantia e noiosa che spesso le condanna all'irrilevanza, e le renda interessanti e accattivanti.

Per queste ragioni e molte altre, che si possono scoprire solo aderendo alla proposta, vi invitiamo calorosamente a visitare il Polo Museale, assicurandovi che l'alta qualità dell'offerta culturale, e la ricca competenza del personale che vi si dedica, vi garantiranno una giornata indimenticabile.
A presto.

Dott. Don Samuele Ugo Riva,
Direttore del Polo Museale Vespasiano Gonzaga

Costi:
Scuola dell'infanzia € 5,00
Il laboratorio comprende: visita didattica, laboratorio e ingresso alla Pinacoteca
Scuola Primaria e Secondaria primo grado € 8,00
Il laboratorio comprende: visita didattica, laboratorio, ingresso a tutti gli edifici del Polo Museale e **disponibilità dell'oratorio per il pranzo al sacco, servizio bar e servizio bagni.**

Tel: 0375 52039
info@iatsabbioneta.org
Via Assunta, 7
Sabbioneta

www.iatsabbioneta.org

L'Associazione culturale **DIMUSE - Didattica Musei Educazione -** nasce nel 2012 da un gruppo di professionisti attivi in ambito educativo in qualità di operatori didattici museali qualificati.
DIMUSE opera nel settore della didattica museale attraverso figure specializzate in differenti tipologie museali e con una esperienza pluriennale nel campo della didattica museale svolta in diversi musei del territorio.
L'Associazione promuove la **conoscenza** e la **valorizzazione** del patrimonio culturale attraverso che proposte sviluppano percorsi e attività di laboratorio sensibili ai differenti livelli di scolarizzazione e trasversali rispetto alle discipline e ai programmi svolti negli istituti scolastici.

Scuola dell'infanzia

RACCONTAMI UNA STORIA
VISITA ALLA PINACOTECA DI S.ROCCO E LABORATORIO.

DURATA 2 ORE.

Durante la visita i bambini potranno osservare alcune opere pittoriche e affrontare una semplice e coinvolgente lettura dell'immagine grazie all'utilizzo di oggetti “guida” che accompagneranno i piccoli visitatori alla scoperta del quadro e alla comprensione di quanto vi é raffigurato (all' interno di un vecchio baule verranno trovati: una lettera antica, un pennino, un libro antico, stoffe simili ai panneggi dipinti dal pittore...)
I bambini comprenderanno che il quadro é una racconto di forme e colori nel quale l'artista fa vivere storie e personaggi.
Nell' aula didattica i bambini lavorando a coppie potranno riprodurre con stoffe e materiali vari un proprio personaggio tratto dai quadri osservati , dalle storie conosciute a scuola o lette con mamma e papà.
AMBITO: Artistico

FIORI E FOGLIE
VISITA ALLA CHIESA DELL'ASSUNTA E LABORATORIO.

DURATA: 2 ORE

L' osservazione dei bambini si concentra sugli affreschi che ricoprono le pareti dell' edificio sacro, in particolare sugli elementi naturali quali rose fogliame e fiori. Nei mesi primaverili sara' possibile visitare nello spazio esterno adiacente la chiesa il labirinto di rose, osservando questi elementi naturali dal vero.
Dalla rappresentazione pittorica si passera' in laboratorio alla visione diretta e manipolazione di alcuni di questi elementi: foglie, petali, cortecce, semi... Si porrà attenzione ai loro colori, alle forme, alla dimensione, alle somiglianze o differenze per riconoscere e classificare sotto forma di gioco gli elementi della natura.
Ogni bambino realizzerà una propria composizione botanico floreale.
Per le insegnanti che lo richiedono sarà possibile l'utilizzo da parte dei bambini delle lenti di ingrandimento.
AMBITO: Scientifico e Artistico

Scuola primaria

BIENNIO SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TELE E COLORI
VISITA ALLA PINACOTECA DI S.ROCCO E LABORATORIO.

DURATA: 2 ORE

Saranno osservati gli spazi e alcune delle opere pittoriche esposte, presentate ai bambini attraverso una lettura dell' immagine animata e coinvolgente (utilizzando oggetti o leggendo brevi brani) al fine di stimolare la curiosità e comprendere che l'immagine dipinta è un racconto, una storia da scoprire.
Ma con cosa viene fatto un quadro, cosa serve al pittore? In aula didattica saranno presentati ai bambini i principali materiali pittorici necessari alla realizzazione di un dipinto e verranno consegnati dei cartoncini (formato A4) sui quali, guidati dall'operatore, potranno "raccontare"con i colori e differenti tecniche pittoriche il quadro letto insieme durante la visita alla Pinacoteca.
A scuola l'insegnante potrà rilegare le prove pittoriche di ogni bambino creando per ognuno di loro un libro a colori ricordo dell'opera d'arte conosciuta, della storia e delle emozioni contenute in essa.
AMBITO: Artistico

CLASSE SECONDA

LASSU' ... IL CIELO
VISITA ALLA CHIESA DELL' ASSUNTA E LABORATORIO.

DURATA: 2 ORE

Saranno osservate le opere e gli spazi affrescati della Chiesa dell'Assunta.I bambini scopriranno quante cose possono essere disegnate e dipinte sui muri, sugli spazi grandi o su quelli più piccoli: persone, bambini, edifici, animali e fiori...Le forme dipinte si rincorrono sulle pareti e salgono più in alto alla scoperta del cielo. Ma come avrà fatto il pittore a dipingere il cielo?
Nei quadri e negli affreschi antichi c'è sempre il cielo, e nei nostri disegni?
In aula didattica l'operatore mostrerà attraverso alcuni exhibit in quanti modi e con quante tecniche può essere dipinto il cielo (tecniche differenti ad acquerello o a tempera). Ogni bambino creerà su un cartoncino il proprio cielo e a scuola ogni parte potrà essere ricomposta creando una grande e unica opera collettiva.
AMBITO: Artistico

Scuola primaria

CLASSE TERZA

TUTTI IN SCENA
VISITA ALLA PINACOTECA DI S. ROCCO E LABORATORIO.

DURATA: 2 ORE

La visita contempla l'osservazione di alcune opere pittoriche esposte e l'attenta lettura di una di queste. Attraverso l'osservazione del dipinto verranno ricostruite e illustrate in modo semplice e chiaro le fasi di realizzazione del quadro: il momento in cui l'artista ha immaginato la sua opera, la creazione dei disegni per capire dove posizionare i suoi personaggi e come rappresentarli; e infine la stesura del colore.
Tutto ciò diventerà concreto in aula didattica di fronte ad una ricostruzione tridimensionale del dipinto realizzata con sagome di cartone, con la quale diventeranno più comprensibili i concetti di primo e secondo piano, il concetto di sfondo e l'idea che possono esistere diverse soluzioni per dare vita a un quadro.
Ogni bambino potrà creare le proprie sagome di cartone e con queste dare vita alla propria e personale ricostruzione dell'opera presa in esame.
AMBITO: Artistico

PICCOLO GIARDINO BOTANICO
VISITA AL MUSEO E LABORATORIO.

DURATA: 2 ORE

Le classi saranno accompagnate alla scoperta del piccolo giardino custodito nel cortile del museo: conosceranno piante fiori e frutti, le loro proprietà e caratteristiche. Alcune di queste fin dal passato sono state coltivate per la creazione di tinte e colori e utilizzate da artisti e artigiani.
Anche i bambini potranno preparare i colori naturali, sperimentarne l' utilizzo e creare con differenti tecniche piccoli dipinti e acquerelli.
AMBITO: Scientifico e Artistico

CLASSE QUARTA

ANTICHI COLORI.
VISITA ALLA PINACOTECA DI S. ROCCO E LABORATORIO.

DURATA: 2 ORE

Durante la visita verranno osservati gli spazi dell'oratorio di S. Rocco e le opere in esso contenute. Accanto alle principali tele saranno presentati alcuni materiali utilizzati nel passato per la realizzazione delle opere pittoriche. La scoperta dei materiali, del loro utilizzo e delle ricette create dagli artisti del passato avverrà in aula didattica, dove i bambini potranno toccare e utilizzare alcuni di questi materiali e strumenti di lavoro, sperimentare la preparazione delle tele e la stesura di pigmenti e vernici.
AMBITO: Scientifico e Artistico

Scuola primaria

UN VELLO TUTTO D'ORO
VISITA ALLA CHIESA DELL'INCORONATA E AL MUSEO E LABORATORIO.

DURATA 2 ORE

L' incontro inizia con la visita della chiesa della B.V. Incoronata. In questo ambiente particolare e affascinante spicca il monumento funebre del duca Vespasiano.Osservando il monumento e ascoltando una breve narrazione, i bambini scopriranno la storia della citta e del suo fondatore e inizieranno la ricerca di un oggetto prezioso che li condurra presso il museo.
In laboratorio con vari materiali ogni bambino potra' realizzare un proprio monile o un proprio oggetto prezioso da custodire e conservare con cura.
AMBITO: Storico e artistico

CLASSE QUINTA

A SPASSO NEL TEMPO...oppure C'ERA UNA VOLTA. E ORA?
VISITA ANIMATA ALLE CHIESE DELL'INCORONATA E DELL'ASSUNTA

DURATA: 2 ORE

Come esploratori alla ricerca di una storia che non hanno potuto conoscere direttamente, i bambini guidati dall'operatore visiteranno alcuni tra i monumenti presenti sul territorio cittadino alla ricerca di segni e testimonianze che li possano "riportare" nel passato. Conosceranno la storia attraverso le osservazioni dei luoghi, degli spazi e delle differenti opere d'arte. Emergeranno riflessioni, formuleranno ipotesi, valuteranno soluzioni e risposte. Scopriranno cosa significano termini quali patrimonio o bene culturale, ma soprattutto capiranno che la storia non e solo sui libri ma vive in mezzo a noi...aspetta solo di essere scoperta.
AMBITI: Storico e Artistico

FANTASTICHE ARCHITETTURE
VISITA ALLA CHIESA DELL'ASSUNTA O ALLA CHIESA DI VILLA PASQUALI E LABORATORIO.

DURATA: 2 ORE

All' interno dell'edificio saranno osservate gli splendidi dipinti ad affresco raffigurati su pareti e soffitti: personaggi sacri , elementi decorativi e scorci architettonici che riproducono particolari effetti ottici e illusionistici. Saranno compresi i principali soggetti rappresentati e il senso dell'intero progetto pittorico pensato per l'edificio sacro.
In aula didattica verranno illustrati, con l'utilizzo di alcuni modelli, la tecnica ad affresco e i materiali utilizzati dagli artisti. Ogni bambino potrà riprodurre un motivo decorativo con la tecnica del disegno su cartone da spolvero
AMBITO: Artistico

Scuola secondaria di primo grado

VISITE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

MARMI, GESSI E ARGILLA
VISITA ALLA CHIESA DELL'INCORONATA E LABORATORIO.

DURATA : 2 ORE

Visita alla chiesa della Beata Vergine Incoronata per osservarne struttura e spazi, per ripercorrere la storia dell'edificio e del contesto storico e culturale in cui é sorto e per riconoscere i materiali con i quali e stata costruita e decorata la chiesa .
In aula didattica saranno presentati e osservati i principali materiali utilizzati per la costruzione e decorazione dell'edificio, manipolando i materiali i ragazzi potranno comprenderne le caratteristiche e le tecniche con le quali vengono trasformati in oggetti d'arte e monumenti.
Infine i ragazzi potranno realizzare piccoli oggetti in scagliola o decorazioni pittoriche in finto marmo.
AMBITO: Artistico e tecnologico

UN MITO A CORTE
VISITA ALLA CHIESA DELL' INCORONATA E AL MUSEO E LABORATORIO.

DURATA 2 ORE

Tra i tanti miti amati da Vespasiano Gonzaga e raffigurati all'interno dei suoi palazzi, uno e' ricordato in un piccolo oggetto scoperto anni fa nella chiesa della B.V. Incoronata. E' un oggetto prezioso, appartenuto al duca di Sabbioneta e ricevuto in dono da Filippo II di Spagna nel 1585. In questo oggetto simbolo di grandezza ricchezza e libertà, e racchiusa un' antica storia, una storia di speranza, forza e coraggio, di sacrificio e di dolore. Questa storia verrà studiata dai ragazzi in aula didattica fornendo loro testi e immagini su cui lavorare ,creando un team di ricerca per poter ricostruire aiutati dall'insegnante e dall'operatore i momenti più importanti del mito e i suoi legami con il prezioso monile conservato nel museo cittadino.
AMBITO: Storico e artistico

CLASSE SECONDA

NATURA MORTA
VISITA AL MUSEO E LABORATORIO.
DURATA 2 ORE

Saranno osservati gli elementi decorativi che compaiono sui paramenti ecclesiastici dei quali verranno spiegati utilizzi e significato, il legame con la moda e i costumi del tempo, i significati simbolici dei motivi ricamati.
In aula didattica saranno presentate immagini che mostrano gli stessi soggetti floreali all'interno di dipinti e tavole botaniche, successivamente i ragazzi potranno disegnare uno di questi soggetti copiandoli dal vero o da illustrazioni realizzando un disegno d'artista nel quale poter realizzare con differenti materiali grafici: matite, la tecnica del chiaroscuro, ecc.
AMBITO: Artistico e scientifico

Scuola secondaria di primo grado

1580 UN ARTISTA A SABBIONETA: BERNARDINO CAMPI
VISITA ALLA PINACOTECA DI S. ROCCO E LABORATORIO.

DURATA: 2 ORE

Durante la visita sarà presentata la figura dell'artista cremonese Bernardino Campi chiamato a Sabbioneta da Vespasiano Gonzaga. Attraverso la sua storia, l'analisi e la lettura delle sue opere sarà spiegato ai ragazzi il ruolo culturale e la posizione sociale raggiunta dagli artisti nell'epoca rinascimentale.
In aula didattica i ragazzi potranno conoscere i materiali pittorici utilizzati dagli artisti dell'epoca e sperimentare la stesura dei colori a olio o dei pigmenti su piccole tele.
AMBITO: Artistico e storico

CLASSE TERZA

LA QUADRATURA PERFETTA
VISITA ALLA CHIESA DELL' ASSUNTA O ALLA CHIESA DI VILLA PASQUALI E LABORATORIO

I due edifici sacri presentano al loro interno strutture architettoniche e affreschi progettati dall' artista Antonio Galli da Bibiena: scorci illusionistici ed effetti ottici si rincorrono lungo pareti e soffitti, offrendo agli occhi dei visitatori e dei fedeli fantastici effetti speciali.
Ma come sono stati progettati e creati effetti simili?
In aula didattica verranno osservate immagini che mostrano ai ragazzi come possono essere creati semplici effetti ottici e scorci prospettici e come questi effetti sono stati usati in alcune opere d'arte. Successivamente i ragazzi potranno disegnare, aiutati dalle indicazioni dell'operatore, uno di questi effetti. I differenti lavori potrebbero essere assemblati ottenendo una particolare opera d'arte collettiva
AMBITO: Artistico e tecnologico

UN MONUMENTO PER VESPASIANO
VISITA ALLA CHIESA DELL'INCORORONATA E LABORATORIO.

Durante la visita la struttura e gli spazi della chiesa saranno letti e osservati per comprenderne la funzione e l' importante significato. Scoprendo il valore simbolico e il legame tra le forme geometriche dell 'architettura e la sacralità del luogo i ragazzi capiranno la presenza in questo luogo del monumento funebre voluto da Vespasiano Gonzaga.
In laboratorio i ragazzi potranno disegnare o realizzare motivi decorativi o progettare piante di edifici che nascono dalla combinazione di forme geometriche utilizzate per la costruzione delle chiese a pianta centrale.
AMBITO: Storico, artistico e tecnologico